

Jaarverslag 2023 Stichting Podium 21

Naam: Stichting Podium21

RSIN: 86.299.31.31

KvK: 83799060

ANBI-status

Bank: NL32RABO0374445184

Statutaire zetel: Den Haag

Adres: 1^e Binnenvestgracht 22A, 2312 BB Leiden

Bestuur:

- Han van Ruler (voorzitter)

- Jan-Hendrik Schretlen (penningmeester)

- vacature (secretaris)

Artistieke leiding: Geerten van de Wetering

Zakelijke leiding: Esther Didden

Contact: info@podium21.nl

Doelstelling

Podium21 is een initiatief dat najaar 2021 van start is gegaan. De Stichting heeft als doel om het orgel op een verfrissende en aantrekkelijke manier te presenteren door middel van een eigentijdse, avontuurlijke en gevarieerde programmering rondom het orgel. De ongekende en vaak onbekende mogelijkheden van het instrument worden daarbij ingezet in diverse vernieuwende combinaties, zoals met film, dans, orkest, video-animatie tot onverwachte kruisbestuivingen aan toe. Op deze manier wil Podium21 een breed, nieuw publiek, jong en oud, (weer) bekend maken met het orgel en het instrument een eigen plek geven in het huidige eigentijdse culturele leven. Het getal 21 in de naam Podium21 verwijst naar het nu, de 21^e eeuw. Verrassende en inspirerende orgelmuziek die ons raakt, dat is Podium21!

Activiteiten in het verslagjaar

De activiteiten van de Stichting zijn uitgevoerd in Den Haag en omstreken conform de doelstelling. Een samenvattend overzicht van de uitgevoerde programmering in 2023:

1. Canto Ostinato, 16 juni 2023, Kloosterkerk Den Haag
2. Zwijgende Film, 17 augustus 2023, Kloosterkerk Den Haag
3. Escher & Bach, 16 september 2023, Kloosterkerk Den Haag
4. Kinderconcert, 18 oktober 2023, Kloosterkerk Den Haag

De Stichting werft fondsen door entreegelden te innen voor concerten via kaartverkoop, een donateurenbestand op te bouwen en subsidies aan te vragen. In 2023 hebben 1.337 betalende bezoekers onze vier concerten bijgewoond met een zeer hoge waardering en hebben drie subsidieverstrekkers een aanzienlijke financiële bijdrage geleverd.

De Stichting tracht haar vriendenbestand (donateurs) te verbreden zodat de ambities van een uitgebreidere programmering, zowel inhoudelijk en qua aantal als geografisch, gerealiseerd kunnen worden in 2024 en verder. Daarvoor zal in het volgend jaar een meerjaren programmering en begroting worden opgesteld.

Bestuurssamenstelling

De samenstelling van het bestuur is gewijzigd in het verslagjaar. De bestuursleden Maarten van Tol (voorzitter), Maarten Verhaar (secretaris) en Frans van Helden (penningmeester) zijn uitgetreden en opgevolgd door Han van Ruler (voorzitter) en Jan-Hendrik Schretlen (penningmeester). De rol van secretaris is vacant. De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun verrichte werkzaamheden voor de Stichting, noch een vergoeding.

Financieel beleid

De Stichting is gericht op een uitbreiding van de programmering langs drie assen: inhoudelijk (nog meer combinaties met het orgel en andere muzikale uitingen), aantal concerten (van 5 in 2022 en 2023 naar 6 in 2024 en 7 in 2025) en concerten in andere steden (Leiden, Haarlem, Deventer en mogelijk Nyon/CH). Om deze ambities te realiseren is een jaarlijks sluitende begroting onvoldoende. Er zal een bescheiden reserve opgebouwd moeten worden. Om over meerdere jaren adequaat te kunnen sturen zal in 2024 een driejarige programmering en begroting (2024 - 2026) worden opgesteld. Voor de komende jaren wordt uitgegaan van een jaarlijks licht stijgende begroting van ongeveer € 35.000 naar €40.000 per jaar. Het bestuur stelt jaarlijks in samenwerking met de artistiek en zakelijk leiders de begroting op in november en een verantwoording van de gedane uitgaven in maart. Het bestuur is actief bij de programmering en verwerving van fondsen betrokken.

Jaarrekening 2023

In het verslagjaar is de uitgevoerde programmering vrijwel geheel volgens de individuele concertbegrotingen gerealiseerd (€27.797,69). Uitzondering is het Escher & Bach concert, waarvan de productiekosten fors hoger uitvielen. De hoge waardering door de bezoekers heeft ons doen besluiten het Escher & Bach concert in het voorjaar 2024 nog tweemaal te herhalen. Daarmee worden de hoge ontwikkelkosten van deze productie gecompenseerd.

In 2023 werden 2 subsidiebeschikkingen ontvangen uit eerdere jaren (2021 en 2022), die door de onzekerheid rondom subsidieverwerving niet als vordering waren opgenomen in de beginbalans 2023 en derhalve in de jaarrekening 2023 zijn uitgesplitst. De totale inkomsten direct toe te rekenen aan het programmajaar 2023 bedroegen €19.932,20 uit ticketverkoop €615,50 uit donaties en €14.385,00 uit subsidies. Gezamenlijk €34.932,70; een prachtig resultaat waaruit ook erkenning spreekt voor de aangeboden kwaliteit en variëteit van de concerten.

Staat van Baten & Lasten over 2023

	Baten		Lasten
Inkomsten uit kaartverkoop	€ 19.932,20	Kosten organisten	€ 6.872,98
Donaties	€ 615,50	Kosten musici	€ 6.257,91
Subsidies programmering 2021	€ 1.819,26	Zaalhuur & catering	€ 5.475,00
Subsidies programmering 2022	€ 1.649,18	Marketing & communicatie	€ 1.488,40
Subsidies programmering 2023	€ 14.385,00	Productiekosten concerten	€ 7.478,42
		Bankkosten	€ 224,98
		Saldo aan reserve toe te voegen	€ 10.603,45
Totaal	€ 38.401,14	Totaal	€ 38.401,14

Balans per 31 december 2023

	Activa		Passiva
Bank	€ 19.103,62	Crediteuren	€ 7.115,03
		Reserves inclusief toevoeging 2023	€ 11.988,59
Totaal	€ 19.103,62	Totaal	€ 19.103,62

Den Haag/Leiden, 26 april 2024

Han van Ruler (voorzitter)

Jan-Hendrik Schretlen (penningmeester)