

JAARVERSLAG 2022

STICHTING PODIUM21 (DEN HAAG)



Jaarverslag 2022

Inleiding

Stichting Podium21 is opgericht op 31 augustus 2021 in Den Haag. Het jaar 2022 was dus het eerste volledige jaar waarin Podium21 activiteiten organiseerde. In onderstaand jaarverslag worden beknopt de activiteiten van 2022 uiteengezet.

Visie & Missie

Nederland kent een schat aan klinkend erfgoed: (historische) orgels in (vaak) monumentale kerkgebouwen. Veel van deze orgels zijn van internationale topkwaliteit, maar steeds minder mensen komen (op jonge leeftijd) in aanraking met deze instrumenten. Zij zullen uit zichzelf niet snel een orgelconcert bezoeken. De klankrijkdom van het orgel en de mogelijkheden van het instrument zijn daardoor bij veel mensen onbekend en het risico bestaat dat dit klinkend erfgoed in de toekomst niet meer voldoende benut wordt en in de vergetelheid raakt. Dat is zonde, omdat ook vandaag de dag nog veel mensen geraakt kunnen worden door de klanken van dit instrument.

Podium21 wil laten zien dat het orgel ook in de 21^e eeuw nog steeds een zinvolle rol kan spelen in het concertleven en bovendien een nieuw publiek kan bereiken en raken. Podium21 wil concertprogramma's en activiteiten ontwikkelen waarin het orgel gepresenteerd wordt op een verfrissende, aantrekkelijke en eigentijdse manier voor een breed en divers publiek, jong en oud. Met haar activiteiten draagt Podium21 bij aan de levendige instandhouding van (klinkend) cultureel erfgoed.

Activiteiten

Opggericht tijdens de coronacrisis kon Podium21 eind 2021 haar eerste twee activiteiten organiseren. In 2022 werden de activiteiten vervolgd met 7 concerten, verspreid over het jaar; deze vonden allen plaats in de monumentale Kloosterkerk in Den Haag.

Dromen als Messiaen (25 februari, 15 & 16 december)

In februari vond Dromen als Messiaen plaats: de uitvoering van de kerstcyclus *La Nativité du Seigneur* van Olivier Messiaen door organist Geerten van de Wetering met lichtprojecties van lichtkunstenaar Marcel Wierckx geprojecteerd op het orgel. Dit concert stond aanvankelijk gepland rond kerst 2021, maar moest vanwege lockdown toen geannuleerd worden. Direct na de lockdown is ervoor gekozen dit programma alsnog uit te voeren, tijdens lichtfestival The Hague Highlights. Dit concert was i.s.m. Classical Now en Stichting Open Oor. We mochten ca. 225 bezoekers ontvangen, wat een prachtig resultaat was zo kort na de lockdown. Vanwege deze goede opkomst, en omdat we dit concert graag nog eens rond kerst wilden organiseren, besloten we eind van het jaar op 15 en 16 december nogmaals Dromen als Messiaen te organiseren, ook weer tijdens The Hague Highlights. De uitvoering op 16 december was extra bijzonder: het betrof een concert vroeg in de ochtend, om 8.00u. Het concert begon in het donker en tegen het eind van het concert was het licht. Dit 'theatrale' effect paste prachtig bij de muziek en thematiek van *La Nativité*. Op 15 december waren er een kleine 150 bezoekers, bij het ochtendconcert op 16 december ca. 75; voor zo'n vroeg tijdstip geen slecht resultaat, zeker niet omdat juist deze ochtend geteisterd werd door sneeuw, ijzel en gladheid.

Light Mass (20 mei)

Het concert op 20 mei was i.s.m. festival Dag in de Branding en betrof de première van een nieuw werk voor orgel, ensemble en visuals: *Light Mass* van componist Thomas van Dun, uitgevoerd door

Ensemble Klang, organist Geerten van de Wetering en visual artist Frouke ten Velden. De lichtprojecties werden geprojecteerd op het plafond van de Kloosterkerk; om dit goed te kunnen zien konden bezoekers op ligbedden, met het ensemble rondom zich opgesteld, dit concert bijwonen. Er waren maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar (45) vanwege de ligbedden. Omdat het concert snel was uitverkocht, werd nog een 'late-night' editie erbij gepland om 22.30u. Deze was uiteindelijk ook uitverkocht, een mooi resultaat en twee bijzondere concerten.

Blazen aan het Spui

Zaterdagochtend 21 mei vond een ochtendconcert plaats in het kader van festival Blazen aan het Spui, met saxofoonkwartet Syrène en organist Geerten van de Wetering. Zij boden een aantrekkelijk, afwisselend programma voor deze bijzondere samenstelling, met bovendien de première van een nieuw werk van componist Rob Goorhuis. Het aantal bezoekers bij dit ochtendconcert viel met een kleine 50 man helaas wat tegen.

Filmconcert

In augustus stond een filmconcert op de agenda: een zwijgende film (Modern Times) voorzien van geïmproviseerde muziek op het orgel. Het concept bleek erg aan te slaan, met ca. 250 bezoekers was het een groot succes.

Kinderconcert

Ook dit jaar organiseerden we, evenals in 2021, een kinderconcert tijdens festival De Betovering. In dit concert werd *Babar de kleine olifant* van Francis Poulenc uitgevoerd met het New European Ensemble, verteller Tobias Wenting en organist Geerten van de Wetering. Het concert was een groot succes met 325 ouders met kinderen als bezoekers.

PR

In 2022 wisten we mooie PR te creëren voor de concerten. Eind 2021 had over Dromen als Messiaen (dat door corona-maatregelen verplaatst moest worden naar februari 2022) al een artikel gestaan in het AD. In december 2022, bij de vervolgvoyageringen, stonden er ook artikelen in Den Haag Centraal en het Nederlands Dagblad. Voor de concerten tijdens festival Dag in de Branding (20 mei) en Blazen aan het Spui (21 mei) konden we meeliften op de PR van beide festivals; o.a. in Den Haag Centraal werd over de concerten geschreven. Zowel het AD als Den Haag Centraal besteedden allebei uitgebreid aandacht aan het filmconcert van 18 augustus. Het kinderconcert werd, evenals vorig jaar, weer opgenomen in de PR van festival De Betovering, een prettige en vruchtbare samenwerking.

Website

Kort na oprichting is de website www.podium21.nl gebouwd en de lucht ingegaan. De website bevat een agenda met concerten, informatie over Podium21 en de mogelijkheid aan te melden voor de nieuwsbrief. Via de website is het ook mogelijk kaarten te kopen voor de concerten. Dit functioneerde uitstekend: mensen wisten de website te vinden en het kaartverkoopsysteem werkte prettig. In de loop van 2022 is website verder uitgebreid met o.a. PR- en beeldmateriaal.

Financiën

Het jaar 2022 was het eerste complete jaar voor Podium21, na de oprichting in 2021. Het is positief te constateren dat het overgrote deel van de kosten gedekt kon worden uit ticketinkomsten, mede door goed bezochte concerten. Het jaar is afgesloten met een positief resultaat van € 2.727,08. Dit bedrag is toegevoegd aan het bescheiden eigen vermogen van de stichting, om zo een kleine, noodzakelijke buffer op te bouwen als jonge stichting.

Organisatie

Stichting Podium21 heeft geen winstoogmerk. Bestuursleden verrichten hun werk onbezoldigd. Het bestuur onderschrijft belangrijke codes in de sector, zoals de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code. Het bestuur van Stichting Podium21 was in het jaar 2022 als volgt samengesteld:

Maarten van Tol, voorzitter (tot 16.11.2022)

Han van Ruler, voorzitter (vanaf 16.11.2022)

Maarten Verhaar, secretaris

Frans van Helden, penningmeester

Jaarrekening

Jaarrekening 2022 Stichting Podium21

Winst en Verlies

2022

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
4500	Kosten Organisten	€ 8.211,07	€ -
4510	Kosten Musici	€ 4.069,76	€ -
4520	Zaalhuur	€ 3.557,50	€ -
4530	Marketing	€ 1.098,59	€ -
4540	Verzekeringen	€ -	€ -
4545	Accountants- en administratiekosten	€ -	€ -
4550	Bankkosten	€ 213,72	€ -
4590	Kantoorbenodigdheden	€ -	€ -
4600	Kilometervergoeding	€ -	€ -
4700	Cursussen/seminars	€ -	€ -
4740		€ -	€ -
4750		€ -	€ -
4790	Betalingsverschillen	€ 172,38	€ -
4810	Ticketinkomsten	€ -	€ 16.973,10
4850	Subsidie	€ -	€ -
4860	Giften	€ -	€ 80,00
4900	Sponsoring	€ -	€ -
4950	Overig	€ -	€ 2.997,00
7000		€ -	€ -
8000		€ -	€ -
8010		€ -	€ -
	<i>Saldo winst</i>	€ 2.727,08	
		€ 20.050,10	€ 20.050,10

Balans

2022

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
0130	Inventarissen	€ -	€ -
0140	Hardware	€ -	€ -
0740	Leningen	€ -	€ -
1000	Kas	€ -	€ -
1010	Bank	€ 3.778,92	€ -
1300	Debiteuren	€ -	€ -
1400	Beginkapitaal	€ -	€ -
1410	Privé-opnamen en stortingen	€ -	€ -
1500	Vorderingen (kortlopend)	€ -	€ -
1600	Voorbelasting	€ 214,22	€ -
1630	BTW Af te dragen Hoog	€ -	€ -
1631	BTW af te dragen Laag	€ -	€ -
1650	Btw betaald/ontvangen	€ -	€ -
1700	Crediteuren	€ -	€ 1.304,00
1800	Schulden (kortlopend)	€ -	€ -
2000	Kruisposten	€ -	€ -
	<i>Saldo</i>	€ 3.993,14	€ 2.689,14
		€ 3.993,14	€ 3.993,14